



Greve Kommune

Greve Museum Årsberetning 2019



Greve
Museum

Indhold

- 3 Indledning
- 4 Om Greve Museum – tal og organisation
- 5 Økonomi 2019
- 6 Organisation og personale
- 9 Museets samlinger og indsamling
- 10 Markedsføring
- 11 Udstillinger på Greve Museum i 2019
- 13 Udstilling på Mosede Fort i 2019
- 14 Arrangementer på Greve Museum i 2019
- 17 Arrangementer på Mosede Fort i 2019



Kære læser

Årsberetningen 2019 fortæller en god historie om endnu et år fyldt med mangfoldige aktiviteter, der gav publikum spændende møder med fortiden og kulturarven af høj kvalitet. Nogle aktiviteter er tilbagevendende klassikere som fastelavn på Grevegård og Befæstningens Dag på Mosede Fort. Mens andre aktiviteter er nytænkende og eksperimentelle som f.eks. kjoleudstillingen i kasematterne. En stor succes i 2019 var Halloween-arrangementet på Mosede Fort. De unge fra kommunens Performanceskole stod selv for idéudvikling og gennemførelse og gav i løbet af aftenen 400 større børn, unge og deres forældre en kæmpe oplevelse. Det gav god mening at lade de unge lave "haunted house" på kommunens fredede fortidsminde. Den slags skal vi turde. Ved at give nye kræfter plads lærer vi som kulturinstitution en masse. Mere af den slags!

20.794 besøgende i 2019 er endnu et flot resultat for museet. Et kig på museets brugerundersøgelser viser, at vi har glade, tilfredse og engagerede gæster som gerne anbefaler os til andre. Jeg vil gerne takke hver især af disse mange besøgende for at bakke op om og gøre brug af kulturen. 4.500 af de besøgende var børn og unge, der har været på museerne i forbindelse med et skolebesøg. Målt i forhold til størrelse bringer det Greve Museum op i en superliga af museer, der for alvor fokuserer på undervisning som en væsentlig del af museets virke.

Formidlingen er museets ansigt udadtil, men det er også vigtigt at minde om alt det, der foregår "bag scenen". Gartneren, der på Grevegård langsomt arbejder frem imod et udseende, der passer med en hedebohage i slutningen af 1800-tallet. Forvalteren, der er garant for, at museets samlinger har det godt, og at teknikken i udstillingerne fungerer. Museumsmedhjælperen og sydamerne, der søger for, at uniformer og andre tekstiler til formidlingsbrug på Mosede Fort altid er rene og pæne. Arkivaren, der understøtter frivilliges arbejde med at sikre digital tilgængeliggørelse af kommunens tusindvis af fantastiske billeder. Og sådan kunne jeg blive ved. At drive to museumsafdelinger og et arkiv er en kompleks opgave, der kun kan lade sig gøre fordi en mangfoldig stab af medarbejdere hver dag gør deres bedste i kulturarvens tjeneste.

Jeg tiltrådte som leder af museet d. 1. april 2019 og har fra første dag fundet mig rigtig godt tilpas. Det er en fornøjelse at komme til et veldrevet museum med styr på tingene og en flok imødekommende, dygtige og motiverede kollegaer. Men alt er ikke rosenrødt. Museet blev besparet meget voldsomt i 2018 med indfasning i 2019 og 2020. Det kan mærkes alle steder, men særligt på udstillingsaktiviteten på Grevegård. Her må vi drosle ned og sænke ambitionerne om kulturhistoriske udstillinger, som museet selv producerer. Det kan vi ikke i samme omfang som før. Men sådan er vilkårene, og vi tilpasser os og fortsætter med at forandre og forny os i takt med det resterende samfund.



Venlig hilsen
Mette Tapdrup Mortensen
Museumsleder, Greve Museum

Om Greve Museum – tal og organisation



Midsommerkoncerten med Greve Harmoniorkester er et stort tilløbsstykke, og heldigvis var vejrguderne med os i år.

Besøgstal 2019

	Voksne	Børn	I alt
Grevegård – udstillinger og events	6.760	899	7.659
Grevegård - undervisning	147	1.443	1.590
Grevegård – i alt	6.907	2.342	9.249
Mosedede Fort- udstillinger og events	5.904	2.061	7.965
Mosedede Fort - undervisning	267	2.964	3.231
Mosedede Fort	6.171	5.025	11.196
Greve Lokalarkiv	349		
Samlet besøgstal	13.427	7.367	20.794

Økonomi 2019

Kommunalt tilskud til Greve Museum	kr.	2.980.713
Kommunalt tilskud til Mosede Fort	kr.	2.049.116
Udviklingstilskud til Mosede Fort fra Greve Kommune	kr.	500.000
Greve kommunearkiv	Kr.	150.000
Børnekulturmidler fra Greve Kommune	Kr.	11.590
Overført fra 2018	Kr.	570.000
Statstilskud	kr.	1.962.480
I alt	kr.	8.223.899

Hertil kommer beløb, museet har modtaget som tilskud på baggrund af projektansøgninger og fondsbevillinger. På tilskud og projekter med fondsmidler er der en periodisering af indtægter og udgifter over flere år.

Projekttilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen	Kr.	756.678
Velux-Fonden	Kr.	970.000
Nordea-Fonden	kr.	874.028
Konsul George Jorck og hustru Emma Jorck's Fond	Kr.	30.000
I alt	kr.	2.630.706

Organisation og personale

Personalet

Dato	Antal fastansatte årsværk på 30-37 timer (seniorjobbere i parentes)
1. januar 2019	12,5 + (3) = 15
31. december 2019	9,5 + (3) = 12

Fastansat personale 2019

Økonomimedarbejder John Alexandersen
37 timer/uge

Museumsleder Mette Tapdrup Mortensen
37 timer/uge (tiltrådt 1. april)

Konst. museumschef/arkivleder Ruth Hedegaard
37 timer/uge (fratrådt 31. august – herefter arkivkonsulent)

Administrativ medarbejder Lone Holst
30 timer/uge

Arkivar Mikkel Hansen Stage
37 timer/uge

Formidlingsinspektør Louise Kofod Ahmt
37 timer/uge

Forvalter Peter Wolfenberg Olsen
37 timer/uge

Gartner Elsebeth Larsen
15 timer/uge

Kommunikationsansvarlig for *Mosedes Fort* Maja Lykkesoft
32 timer/uge (fratrådt februar)

Museumsinspektør/stedfortrædende leder ift. samling og formidling på *Grevegård* Iben Overgaard
37 timer/uge (fratrådt februar)

Museumsinspektør med særligt ansvar for samlingen og kommunikation Kamilla Hjortkjær
37 timer/uge

Museumsinspektør med særligt ansvar for *Mosedes Fort* Kristian Bruhn
37 timer/uge

Museumsmedarbejder Mariia Lucia Munkholm Johansen
6 timer/uge (fra marts)

Museumsvært Birgit Rasmussen
30 timer/uge

Registrator og bevaringsmedhjælp
Camilla Mølskov Larsen
30 timer/uge

Seniormedarbejder Hanne Hyldeqvist
37 timer/uge (fra maj)

Seniormedarbejder Klaus Homøe
37 timer/uge

Seniormedarbejder Susanne Koch
37 timer/uge

Projektansat personale

Museumsinspektør Birgitte Louise Peiter Rosenhegn
30 timer/uge (fratrådt august)

Museumsinspektør Frederikke Heick
25 timer (september – december)

Museumsinspektør Julie Bønnelycke
30 timer (fratrådt februar)

VELUX – eksternt finansieret projekt 2017-2020

Forskningsleder på VELUX-projekt Henriette Buus
18,5 timer/uge

Facilitator Tine Nygaard
15 timer/uge (fratrådt maj)

Forskningsmedarbejder ph.d. Dino Knudsen
26 timer/uge (fratrådt april)

Forskningsmedarbejder ph.d. Pernille Henriette Wiil
30 timer/uge

Museumsmedarbejder Astrid Grethe Thomsen Jensen
20 timer (marts – maj)

Museumsværter (timeansatte)

Birthe Marie Larsen, Bjarke Nielsen (tiltrådt 1. maj),
Christina Østergaard, Eva Hoffmann, Jetty Hanne
Hvenegaard Kristensen, Jesper Jensen (fratrådt 1. april),
Maria Greibe Christensen (tiltrådt 1. april), Marie Hørup
Nielsen, Nicolai Nielsen, Solvejg Jørgensen, Sophie Ahl-
strand (fratrådt 31. januar), Viktor Rønn (tiltrådt 1. april).

Praktikanter

Studiepraktikanter: Maria Marker, Trine Refstrup
Virksomhedspraktikanter: Jannik Hartrup, Mariia Lucia
Munkholm Johansen

Frivillige

Lokalarkivet

Alfred Jensen, Annie Andersen, Birgit Jensen, Birthe
Jørgensen, Bjarne Hansen, Ejgil Molin, Esther Jensen,
Gerd Have, Inge Poulsen, Jørn Rindum, Kirsten Roslev,
Lajla Rindum, Lars Balster Pedersen, Niels Jørgen
Jensen, Peer Ravn, Randi Scharling, Svend Aage Brun
Hansen, Ole Eriksen

Havelauget

Elin Olesen, Jette Stokholm, Jonna Rasmussen,
Per Rasmussen

Levendegørelse

Alexander Amargos Petersen, Gerd Have,
Jan Farberov, Olav Jensen, Palle Brink Kristiansen og
Steen Rasmussen

Syersker

Anni Christoffersen, Hanne Bisgård Jensen,
Heidi Hinze og Randi Scharling

Sykreds

Ann-Cecilie Pedersen, Anne Frandsen, Annelise
Jacobsen, Birte Kristiansen, Camilla Toft Sørensen,

Hanne Martini Jensen, Hanne Suppli Andreasen,
Helle Ferré Sørensen, Karen Karkov,
Karen Suppli Andreasen, Kirsten Siebuhr,
Laila Glienke, Lis Riemenschneider

Greve Museums Venner og andre samarbejdsforeninger

Greve Museums Venner er museets støtteforening,
som i 2019 havde 147 husstandsmedlemmer. Forenin-
gens formål er at samle de personer, som interesserer
sig for museets arbejde. Formanden for bestyrelsen er
Steen Rasmussen.

Derudover samarbejder Greve Museum med Greve
Lokalhistoriske Forening, Sydkystens Slægtsforskere,
Foreningen Valdemar og Foreningen Tunestillingens
Venner.

Foredrag af museets ansatte udenfor museet

Kamilla Hjortkjær:
2 foredrag udenfor museet

Kristian Bruhn:
2 forelæsninger og 1 foredrag udenfor museet

Mikkel Hansen Stage:
9 foredrag og byvandring udenfor museet

Kurser, efteruddannelse og konferencer

Birgit Rasmussen:
Grundlæggende Excel – 24.- 25. januar

Camilla M. Larsen deltog i følgende:
ODM – SARA - 11. juni

John Alexandersen:
Udvidet Excel – 24.- 25. januar

Kamilla Hjortkjær deltog i følgende:
Årsmøde i Nyere tids Netværk - 20. februar
Seminar Sounding Museums, Lund universitet - 9. April
ODM – SARA - 11. juni
Ph.d-studie påbegyndt på halv tid, Institut for Kommu-
nikation og Humanistisk Videnskab på RUC
RUCMUS styregruppemøde - 28. august

Kristian Bruhn deltog i følgende:

ODM samlingsnetværk seminar - 3. april
ODM - SARA kursus - 11. juni
VR og AR kursus - 30. september
Fagligt årsmøde - 6.-7. november

Mette Tapdrup Mortensen:

SIEF konference med paper – Santiago de Compostela
- 13.-18. april
ODM – Lederuddannelse - september-december
ODM – fagligt årsmøde - 6.-7. november

Mikkel Hansen Stage deltog i følgende:

ODM – SARA - 11. juni

Peter Wolfenberg Olsen deltog i følgende:

Forvalternetværksmøde - 6.-7. marts
ODM – introkursus til SARA - 9.-10. januar
ODM – SARA - 11. juni

Ruth Hedegaard deltog i følgende:

ODM – introkursus til SARA - 21. – 22. januar

Tillidshverv

Kamilla Hjortkjær:

Medlem af Dragt- og Tekstilnetværket (ODM)
Medlem af Nyere tids netværk (ODM)
Medlem af Samlingsnetværket (ODM)
Medlem af RUCMUS – samarbejde mellem RUC og flere sjællandske museer

Kristian Bruhn:

Medlem af Militærhistorisk Kommission
Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Roskilde Amt

Louise Kofod Ahmt:

Medlem af Museumsformidlere i Danmark

Mette Tapdrup Mortensen:

Medlem af Museumschefnetværk
Medlem af styregruppe RUCMUS – samarbejde mellem Roskilde Universitet og fem museer

Mikkel Hansen Stage:

Medlem af styregruppen for Netværk for fast kulturarv

Medlem af Skovrejsningsrådene (Greve og Tune Skov)
Medlem af Natur- og Miljørådet (Greve Kommune)

Peter Wolfenberg Olsen:

Medlem af Forvalternetværk
Medlem af Netværket Fortseminar (forterne omkring København)

Ruth Hedegaard:

Medlem af bestyrelsen for Greve Lokalhistoriske Forening til 1. april
Medlem af bestyrelsen for Greve Museums Venner til 1. april

Museets samlinger og indsamling

I løbet af 2019 har museet indskrevet 74 indkomster i museets indkomstprotokol. 27 af årets indkomster knytter sig til samlingen på museet på Mosede Fort, mens de resterende 43 indkomster knytter sig til Greve Museums lokale samling. Når vi tager imod en indkomst, tager det faglige personale efterfølgende stilling til, hvorvidt de enkelte genstande indtages i museets samling, eller om noget eventuelt gives retur eller videreformidles til andre museer.

Årets indkomster indeholder både genstande, som indtages i museets permanente samling og også effekter, som vi har valgt at tage imod til brug i museets

såkaldte U-samling (udstilling-, undervisnings- og undersøgelsessamling). Genstande i museets U-samling bliver ofte benyttet eller udstillet således, at publikum kan få lov at komme helt tæt på genstandene – eller endda få lov at prøve og røre dem. I 2019 betød det eksempelvis, at vi indsamlede en del effekter til brug i vores erindringscaféer. Det betyder, at genstandene i U-samlingen har et ”kortere liv”, da de efter flere års brug og berøring ofte må kasseres. Genstande i museets permanente samling forpligter museet sig til at bevare til ”evig tid”, og derfor må disse ikke berøres eller bruges, hvorfor der stilles større krav til afskærmning, når genstandene benyttes i udstillingerne.



Folketingsmedlem Astrid Krag (A) var med til erindringscafé, hvor gamle genstande, smage og sange sætter gang i minderne og snakken.

Markedsføring

På hjemmesiderne grevemuseum.dk og mosedefort.dk kan brugerne tilmelde sig vores nyhedsbreve, der sendes ud 8-10 gange om året. Greve Museums nyhedsbrev har 384 abonnenter, mens nyhedsbrevet fra Mosede Fort har 914 abonnenter tilmeldt ordningen.

Der blev i 2019 lavet en digital folder med museets undervisningstilbud. Folderen blev sendt ud til alle skoler og lagt på lærernes intranet. Derudover ligger alle tilbud også på platformen www.skoletjenesten.dk.

Trykt presse

Avis	Antal artikler i trykte medier i 2019 omhandlende Greve Museum	Antal artikler i trykte medier i 2019 om Mosede Fort - Danmark 1914-18
Lokale og regionale aviser	48	41
Landsdækkende aviser	2	1
Landsdækkende fagblade, ugeblade og magasiner	11	1

Greve Museum og Mosede Fort sender pressemeddelelser ud til både lokale og landsdækkende aviser og medier. Greve Museum har sendt omkring 46 pressemeddelelser i løbet af 2019, mens museet på Mosede Fort har sendt 28 stk. Pressemeddelelser udsendes ved nye udstillinger og arrangementer. Mosede Fort har endnu ikke mulighed for at tilbyde større skiftende udstillinger og faciliteter til mange arrangementer. Derfor er der færre anledninger til at udsende pressemeddelelser for Mosede Fort. Museerne har også løbende kontakt med udvalgte journalister, magasiner og andet, som vi kommunikerer direkte med.

Det lykkedes på Mosede Fort at få skabt særlig opmærksomhed omkring nogle af de større events på fortets område. For første gang afholdt museet "Den Store Badedag", hvilket betød, at der efterfølgende kom en længere reportage med flotte fotos fra arrangementet i ugebladet Ude og Hjemme. Der har særligt været stor interesse for særudstillingen "Edderbroderemig" på Greve Museum, hvor artikler om broderikunsterne, som deltager i udstillingen, og en del omtale om selve udstillingen har nået ud til flere landsdækkende aviser og ugeblade.

TV, radio og digitale medier

Til Halloween åbnede museet dørene for Ungdomsskolen i Greve, som skruede op for uhyggen, og her var TV2 Lorry på besøg for at rapportere live fra fortet. TV2

Lorry har desuden gæstet både Greve Museum og Mosede Fort i forbindelse med deres sommerudsendelse, hvor de i ét af afsnittene fortalte om Greve. Interessen for udstillingen "Edderbroderemig" førte også til to radiointerviews på P1 og Radio 24/7 med nogle af de deltagende kunstnere samt museumsinspektør Kamilla Hjortkjær, som kuraterede udstillingen.

Mosede Fort blev desuden nævnt 36 gange og Greve Museum 52 gange på webmedier, de fleste på www.sn.dk, som er en del af Sjællandske Medier og det andet lokale webmedie solodnyt.dk, men også webmedier som aok.dk, politiken.dk, kommunen.dk, [tv2nyhederne online](http://tv2nyhederne.online), lorry.dk og dr.dk har omtalt museerne.

Museets egne digitale platforme

På Greve Museums hjemmeside www.grevemuseum.dk har der i 2018 været 21.922 unikke besøgende. På Mosede Forts hjemmeside www.mosedefort.dk har der i 2018 været 14.485 unikke besøgende.

Både Greve Museum, Mosede Fort har sider på Facebook, hvor følgerne kan følge med i, hvad der sker på museerne og i arkivet. Ved udgangen af 2018 havde Greve Museum 1.632 følgere, hvilket er 300 flere følgere end ved udgangen af 2017. Mosede Fort havde ved årets udgang 1.734 følgere, hvilket er en stigning på 250 siden udgangen af 2017.

Udstillinger på Greve Museum i 2019



Modelbygger Tove Palm har lavet en miniaturemodel over Grevegård, som nu indgår i den faste udstilling.

Permanente udstillinger

Grevegård – fra universitetsgård til museum

Stuehuset på Grevegård er indrettet med en typisk hedeboestue fra første halvdel af 1800-tallet og en bondestue fra begyndelsen af 1900-tallet og viser den store forandring, der er sket på egnen i denne periode. Desuden vises et køkken fra sidste halvdel af 1800-tallet med bl.a. støbejernskomfur.

Mod nye tider

Udstillingen fortæller om udviklingen i landbosamfundet på Hedeboegnen fortalt gennem museets enestående samling af malerier, hedeboesyninger og dragter samt gennem egnens særlige mejerihistorie.

Velfærdsdrømme

Forstadsliv, velfærd og kampen for det gode liv er nogle af de temaer, der går igen i udstillingen om udviklingen i Greve i det 20. århundrede. Perioden var præget af tilflytninger: Først var der københavnere på ferie ved stranden, så kom nybyggerne med drømmen om eget hus, og sidst i perioden flyttede mange nye beboere til de almennyttige boligbyggerier i kommunen. I udstillingen vises forskellige sider af livet i Greve, og det er muligt at kigge nærmere på alt fra teltlejr til selvbyggerhus og en Fiat 600. Det er muligt at komme tæt på de mange genstande fra perioden, prøve tøj, hatte og briller fra dengang, farmor var ung og høre S-toget suse gennem udstillingen akkompagneret af glade stemmer fra børnehaven.

Særudstillinger

Mig og min have

Frem til 17. marts 2019

En udstilling om parcelhushavens udvikling og dens betydning.

Hedebosyning – en verden af variationer

26. januar – 26. maj

Se eller gense det bedste fra museets store samling af smukke hvide syninger, som egnen var kendt for. I udstillingen fortælles historien om de skiftende kulturelle traditioner, der lå bag hedebosyningens udvikling.

Noget bliver tilbage

5. februar – 18. august

Kan kunstværker få os til at se med nye øjne på den etablerede erindring og fortælling, vi går rundt med? Kunstnergruppen "Gemt" havde skabt en række kunstværker, som var inspireret af fortællingerne og genstandene i museets stuehus. Værkerne dannede et parallelt æstetisk erindringsspor i den eksisterende udstilling og byggede bro mellem fortiden og nutiden.

Skulptur 2019 Extra

28. maj - 20. oktober

Skulpturudstilling er lavet i samarbejde med Kunstforeningen Køge Bugt.

Edderbroderemig

15. juni 2019 – 13. september 2020

Hvad sker der, når "old school" håndarbejde møder aktivisme i form af broderi? I udstillingen sætter vi fokus på, hvordan tekstilkunstnerne i dag bruger broderiet til at inspirere, aktivere, opmuntre, diskutere, skubbe grænser og engagere.

Den gamle jul på landet

Vises frem til 5. januar 2020

Grevegård er pyntet op til jul. Her vises, hvordan man fejrede jul på en større hedebogård i løbet af 1800-tallet og i begyndelsen af 1900-tallet.



I udstillingen "Edderbroderemig" blev der vist protestbroderier, der kunne inspirere, aktivere, opmuntre, skubbe grænser og engagere.



Til jul kunne gæsterne høre om traditioner på landet, og julebukken fortalte vilde historier.

Trækheste og pyntetråde

9. november – 5. januar 2020

Væveskolen i Greve udstiller et værk, som skolens kursister har skabt i fællesskab. Med udgangspunkt i syv vævede baner i hver sin væveteknik, får publikum et indblik i nogle af vævefagets mange facetter. Udstillingens indhold og de vævede baner er udviklet, besluttet og vævet af kursisterne på Væveskolen i Greve.

Udstilling på Mosedede Fort i 2019

Permanent udstilling

På kanten af krig - neutralitet mellem krig og velfærd

Udstillingen fortæller historien om et lille neutralt land på kanten af krig, som må kæmpe for sin neutralitet og for ikke at blive revet med i krigen. Der bliver gravet skyttegrave, lagt miner ud og ydet humanitær indsats. Den danske velfærdsstat bliver født, da politikerne griber ind for at holde befolkningen samlet, alt imens gullaschbaroner tjener styrtende med penge på krigen.

Særudstilling

Krig, kjoler og korsetter

24. september – 31. oktober

Downtown Abbey-kjoler på fortet. 1. verdenskrig var mere end skyttegrave, granater og gullaschbaroner. Den fungerede også som katalysator for den nye moderne verden og dermed et nyt blik på kvinden. Særudstillingen viste udviklingen af kvindernes klædedragter i perioden.



Udstillingen "Krig, kjoler og korsetter" var inspireret af de flotte kjoler i TV-serien Downton Abbey.

Arrangementer på Greve Museum i 2019



Igen i år var der et velbesøgt plantebyttemarked lavet i samarbejde med Haveselskabet.

Helligtrekonger

Søndag d. 6. januar

Rundvisning i stuehuset, hvor julepynten ikke var gemt væk endnu. Der blev bl.a. fortalt om de særlige traditioner i dagene mellem jul og Helligtrekongersaften.

Lokalhistorisk café - Det samler vi på

Onsdag d. 10. februar

Museets medarbejdere fortalte om de ting, som museet og arkivet har indsamlet i løbet af 2018, og gav dermed et indblik i "maskinrummet" på museet.

Erindringscafé

Torsdag d. 7. februar

Museet bød bl.a. på Riche og kiksekage. Gennem gamle ting, smage og sange deltes minder og historier fra en svunden tid. Arrangementet var også egnet til

folk med hukommelsesudfordringer.

Rundvisning i "Noget bliver tilbage"

Onsdag d. 13. februar

Rundvisning med fokus på hvordan kunstværker fra kunstnergruppen "Gemt" kan få os til at se med nye øjne på den etablerede erindring og fortælling.

Vinterferie for børn

Tirsdag d. 19. – fredag d. 24. februar

Familierundvisning, hvor der blev fortalt om hedebo-syningerne, der var egnens stolthed. I værkstedet blev der lavet små broderier i korssting og dekoreret minikister til at opbevare dem i.

Fastelavn

Søndag d. 3. marts

Fastelavnsarrangement for hele familien med udklædte børn og tøndeslagning på gårdspladsen. Herefter kunne børnene lave deres egne fastelavnsris med pynt.

Foredrag om Fantasilater

Onsdag d. 13. marts

Aiah Noack, som driver Naturplanteskolen og er forfatter til bogen *Fantasilater*, holdt foredrag om havens spiselige blomster, bær og blade. Man kunne få inspiration til at lave en fantasilat af planter fra egen have.

Sykursus – sy påskepynt i hedebo

Onsdag d. 13. marts

Man kunne lære at mestre nogle af de gamle broderiteknikker. Tekstilformidler Laila Glienke lærte deltagerne, hvordan de kunne sy påskeæg af hedeboringe.

Lokalhistorisk café - Min barndom i Mosede

Onsdag d. 10. april

Bodil Bøiehøj fortalte om sin opvækst i Mosede og om, hvordan hun havde skrevet sine erindringer.

Påskeværksted

Søndag d. 14. april

En rundvisning i Grevegårds påskepyntede stuehus, hvor der blev fortalt om datidens påske- og forårstraditioner. I værkstedet blev der farvet hvide hønseæg efter gamle metoder.

Foredrag – musikken som terapi

Torsdag d. 2. maj

I samarbejde med Ældre Sagen i Greve inviterede vi til et foredrag med musikerterapeut Lise Høy Lauersen. Hun fortalte, hvordan musikken kunne vække minder til live fra det levende liv, og hvordan det kunne bruges aktivt i arbejdet med ældre, især demensramte.

Rundvisning i udstillingen ”En ulden affære”

Onsdag d. 12. juni

Rundvisning med en masse gode historier, sjove facts om fårets betydning for os mennesker gennem tiden.

Strikkekursus – Strik bondestrømper fra Hedeboegnen

Onsdag d. 12. juni

Med inspiration i museets fine samling af uldstrømper kunne man lære at strikke strømper i gamle teknikker som tvebinding, svikler, søm og borter.

Midsommerkoncert

Søndag d. 16. juni

Greve Harmoniorkestrets traditionelle midsommerkoncert på museets gårdsplads. Musikerne præsenterede i lighed med tidligere år publikum for et helt særligt program.

Lokalhistorisk café - Byvandring i Greve Landsby

Lørdag d. 22. juni

Lokalhistorisk Café rykkede ud af huset. Museets arkivar Mikkel Hansen Stage havde i fællesskab med lokale kræfter tilrettelagt en tur rundt i Greve Landsby.

Det rullende hørværksted

Onsdag d. 3. juli

Vi havde besøg af det Det rullende hørværksted, hvor man kunne prøve kræfter med at bryde, skætte og hegle hør.

Rundvisning i udstillingen ”En ulden affære”

Onsdag d. 10. juli

Rundvisning med en masse gode historier, sjove facts om fårets betydning for os mennesker gennem tiden.

Skovtur mellem skulpturerne

Søndag d. 14. juli

Kunstforeningen Køge Bugt inviterede til Åben have.

Man kunne tage sin egen mad med og nyde den i museets have.

Broderi for børn

Onsdag d. 7. august

Sommerferieaktivitet, hvor børnene kunne brodere deres eget navneskilt.

Foredrag – Ydmyge tekstiler

Onsdag d. 14. august

Margit Ambecks fortalte om de ydmyge tekstiler

Vandrefestival

Søndag d. 25. august

Vi inviterede på en ”Tour de landsby”, en historisk vandretur som gik fra Greve over Gjeddesdal til Kildebrønde og retur til Greve med museets arkivar Mikkel Hansen Stage.

Sommerfest

Mandag d. 26. august

Museets frivillige fra vores forskellige foreninger var inviteret til en sommerfest som tak for deres store hjælp i det forgangne år. Der var rundvisninger i haven, stuehuset, Edderbroderemig, arkivkælderen samt et miniforedrag om genforeningsjubilæet.

Plantebyttemarked

Søndag d. 1. september

I samarbejde med Haveselskabet blev der igen holdt plantemarked på museets gårdsplads med salg eller bytte af planter og frø.

Rundvisning i udstillingen ”Edderbroderemig”

Mandag d. 9. september

Rundvisning i udstillingen med sjov og provokerende tekstilkunst.

Broderiworkshop – Korssting er spild af tid.... eller?

Onsdag d. 11. september

På denne workshop satte vi sammen med Bettina Andersen fokus på korstingsbroderede tekster med kant.

Fællessang

Mandag d. 16. september

I samarbejde med Greve Kommunes demensenhed sang vi Huskeugen ind på museet. Der blev sunget med på både nye og gamle sange, og der blev fortalt om baggrunden for de forskellige sange.

Lokalhistorisk café. Miniaturebyggeri

Onsdag de. 9. oktober

Tove Palm fortalte sammen med arkiver Mikkel Hansen Stage om arbejdet med at bygge en præcis model af Grevegård anno 1916 i miniatureudgave.

Kunstnerisk efterårsferie for skolebørn

Tirsdag d. 15. – fredag d. 18. oktober

Sammen med kunstner Tine Hecht-Petersen kunne børnene gå på opdagelse blandt spændende kunstværker og lære at lave flotte mosaikker til haven.

Uldent redesign for hele familien

Tirsdag d. 15.- onsdag d. 16. oktober

Disse dage kunne man sy vanter og huer af en gammel uldtrøje sammen med Trine Refstrup, som er ekspert i at sætte nyt liv i de gamle klude.

Allehelgen - Gammeldaws gys

Søndag d. 27. oktober

På museet blev der skruet op for uhyggen, da vi inviterede til historisk Halloween med masser af fortællinger, sjov og gys. Der var gyserhistorier for både store og små bangebukse. I værkstedet var der mulighed for at lave en gammeldags roe- og græskarlygte samt at børnene kunne få en uhyggelig ansigtsmaling.

Rundvisning i Edderbroderemig

Søndag d. 3. november

Rundvisning i udstillingen med sjov og provokerende tekstilkunst.

Broderiworkshop – ”Frit broderi med kant”

Søndag d. 3. november

På denne workshop tog vi udgangspunkt i udstillingen ”Edderbroderemig”.

Foredrag – Tilbage til 1950’erne

Torsdag d. 7. november

Historiker Ove Dahl tog os tilbage til et årti med hjemmegående husmødre og fædre med hat, knallerter, rocksangere, cowboybukser, fjernsyn, jazz, fanklubber og en helt ny gruppe unge, der siden kom til at gå under betegnelsen ”teenagere”.

Lokalhistorisk café - Arkæologiske fund i Greve

Onsdag d. 13. november

Mette Madsen, som er arkæolog ved Museum Sydøstdanmark, fortalte om nogle af de spændende fund, der er gjort i Greve i løbet af de senere år.

Foredrag – Vævning i forhistorien

Søndag d. 17. november

Seniorforsker ved Nationalmuseet, Danmarks og Middelhavslandenes Oltid Ulla Manning, fortalte om sin forskning i vævning i forhistorien. Hun inddrog eksempler fra hele den forhistoriske periode.

Julefortællinger

Søndag d. 24. november

I det julepyntede stuehus kunne gæsterne møde folk, som fortalte om deres liv i 1800-tallet, ligesom juleboken kom forbi og fortalte vilde historier.

Teaterforestilling - Det Bimler og Bamler

Lørdag d. 30. november

Juleteater for børn og deres voksne. Det bimlede og bamlede fra kirketårnet, grantræerne duftede og nisserne var på spil.

Lokalhistorisk café - Mord i landsbyen

Tirsdag d. 11. december

Årets sidste lokalhistoriske café bød på en fortælling om en gammel kriminalhistorie fra julen 1889 om mordene i Greve Landsby.

Arrangementer på Mosede Fort i 2019



Performanceskolen fra Greve-Kulturbase lavede gys på fortet i anledning af Greve Kommunes fortællefestival.

Herreaften på fortet

Torsdag d. 24. januar

Seniorforsker ved Nationalmuseet, Mikkel Venborg Pedersen, holdt foredraget *Den danske Gentleman anno 1914* om tidens mænd, tøjstil manerer og idealer.

Dameaften på fortet

Torsdag d. 7. februar

Med korsetter, kjoler og klokkehatte viste etnolog Frederikke Heick tidens tendenser for 100 år siden, og vi så på, hvordan den store krig for altid forandrede kvinders liv, idealer og ikke mindst udseende.

Vinterferie

Tirsdag d. 12. – fredag 15. februar og tirsdag

d. 19. – fredag 22. februar

Der blev sat fokus på flyvning under 1. Verdenskrig. Man kunne høre foredraget om piloten *Den Røde Baron* og møde nutiden vovehalse. Der var fortællinger om fortets nyistandsatte luftværnskanoner.

Brødsmagning – det historiske brød

Søndag d. 17. marts

Der blev bagt og smagt på brød med opskrifter fra 1. Verdenskrig. Gæsterne kunne selv medbringe et historisk Hindhedebrød bagt efter den originale opskrift.

Historiske Dage

Lørdag d. 30. – søndag d. 31. marts

Mosede Fort rykkede ind i Øksnehallen til historiefestivalen Historiske Dage. Der var mulighed for at møde Mosede Forts soldater og husholdningslærerinder.

Filmfremvisning

Onsdag d. 10. april

I samarbejde med Den Britiske Ambassade blev dokumentarfilmen "They shall Not Grow Old" vist på fortet.

Påskeferie

Mandag d. 15.- onsdag 17. april

I børnenes påskeferie blev der afholdt 3 historiske køkkenkurser på fortet, hvor gæsterne kunne prøve at lave mad som i gamle dage.

Bogreception og foredrag

Torsdag d. 2. maj

I samarbejde med Ordenshistorisk Forlag inviterede museet til bogreception i forbindelse med Jan René Wesths udgivelse af sin seneste bog "Under Trikoloren", som handler om de ca. 100 danske mænd, der frivilligt meldte sig til at deltage i 1. Verdenskrig som franske soldater.

Mors dag på fortet

Søndag d. 12. maj

Mors dag blev fejret på fortet med en kop gratis kaffe til alle mødre, der besøgte museet.

Gåtur på voldene og varme hveder på Mosede Fort

Søndag d. 19. maj

Det er en gammel tradition, at københavnere går tur på voldene Store Bededagsaften, og på Mosede Fort inviterede vi også til en gåtur på fortets volde i Store Bededagsweekenden. Der var en guidet rundtur på fortets udendørsarealer, hvor gæsterne kunne høre historien om brugen af fortets område gennem tiderne.

Foredrag – Versaillesfreden

Tirsdag d. 4. juni

Museet havde besøg af historiker Jørn Buch, tidligere lektor ved seminariet i Haderslev, som fortalte om fredsforhandlingerne, om resultatet og ikke mindst om hvilke konsekvenser, den fik for Europa.

Historisk Midsommer

Søndag d. 23. juni

Sankthansaften holdt museet aftenåbent. Gæsterne kunne købe gullasch fra gullaschkanonen, møde figurer iklædt historiske dragter på området.

Foredrag – Sønderjylland og 1. Verdenskrig

Torsdag d. 27. juni

Museumsinspektør René Rasmussen fortalte om de sønderjyske soldaters krigserfaringer i den tyske hær, om fangelejr, faneflugt, freden og tilværelsen som veteran.

Den Store Bade dag med strandtur anno 1919

Lørdag d. 29. juni

Gæsterne havde muligheden for at nyde det skønne fortområdet og slænge sig i græsset med madkurven. Der var mulighed for at bestille en forhistorisk madkurv og nyde kaffen i Timewinders nostalgiske kaffesalon. Gæsterne kunne prøve gamle lege for børn, få en snak med avisdrengen eller få taget et ferie billede. Der var rundvisninger samt forskellige fortællinger om tiden og krigen. På programmet var der også rundvisning i det militære udendørsområde, teaterstykke og historisk badetøjsmodeshow.

Sommerferie

Lørdag d. 29. juni – søndag d. 11. august

Børnene havde i sommerferien mulighed for at købe deres egne soldaterbøger og -huer og gå på opdagelse på fortets græsklædte volde og skjulte betonhuler.

De goder vi har

29/6, 21/7, 4/8, 31/8 og 29/9

Gæsterne kunne gå med teatergruppen Androgyn gennem fortets unikke udendørsområde med ind i køkkenet og ud på gaden i et datidens Danmark, hvor "Hungerspøgelset" stod for døren. Forestillingen byggede på resultater af forsknings- og formidlingsprojektet *Kampen om maden 1914-1918*, som er støttet af VELUXFONDENS museumsprogram.

Historisk køkkenskole

Tirsdag d. 30. juli – fredag d. 2. august

Børn i alderen 10-15 år prøvede kræfter med madlavningen på fortets historiske køkkenkursus. Iført hvidt forklæde og kappe på hovedet blev der i de gammeldags vandrekøkkener lavet et historisk måltid efter originale opskrifter fra 1. Verdenskrig.

Mosede Fort som militært anlæg

Søndag d. 11. august

Udendørs rundvisning på det militære område. En af de frivillige historieentusiaster viste rundt på fortets område. Der blev fortalt om fortets armering og gæsterne kunne se nogle af områdets mange skjulte huler og det nyligt udgravede ammunitionsdepot.

Befæstningens dag

Søndag d. 29. september

Hele fortområdet var i brug på denne dag, hvor kanoerne bragede en gang i timen. Der blev leget soldaterlege og gæsterne spiste gullasch fra gullaschkanonen. Teatergruppen Androgyns spillede forestillingen ”De Gode Vi Har”, og Greve Harmoniorkester spillede koncert i fortgården.

Krig, kjoler og korsetter - Aftenarrangement og rundvisning

Torsdag d. 17. oktober

Frederikke Heick viste publikum rundt i udstilling og med udgangspunkt i kjole og korsetter viste hun, hvordan 1. Verdenskrig åbnede for en frigørelsesrevolution i kvinders liv og muligheder.

Efterårsferien

Tirsdag d. 15. – fredag d. 18. oktober

Husholdningslærerinden bød indenfor i den historiske køkkenskole, hvor der var mulighed for at lave sund mad efter gamle opskrifter. Børnefamilier kunne komme forbi det historiske vandrekøkken og lære at lave mad som for 100 år siden.

Diplomati og strategi – brætspilsaften

Torsdag d. 21. november

Spilleaften med strategiske brætspil som ”Diplomacy” og forsvarets nye spil ”Udsendt af Danmark – Gennem ild og vand”. 1. Verdenskrig var for Danmark en diplomatisk dans på en knivsæg for at opretholde neutralitet. Denne aften blev diplomatiet og strategiens ære hyllet, og gæsterne kunne afprøve deres egen sans for overblik og forhandling.

Gullaschbaronens aften

Tirsdag d. 3. december

Museet blev levendegjort for en aften i et totalteater om kulturen under 1. Verdenskrig. Gæsterne kunne opleve tiden ånd gennem levendegjorte tanker og erindringer i en sanselig tidsrejse. Gæsten var oplevelsens midtpunkt og skulle smage på maden, lytte til tidens toner og fornemme perioden omkring Den Store Krig.



Sommeren blev skudt igang på Mosede Fort med modeshow med historisk badetøj.

Greve  Museum

Bækgårdsvej 9, 2670 Greve
Tlf. 43404036
grevemuseum.dk

Mosedede **FORT**
Danmark 1914  18

Mosedede Strandvej 87A, 2670 Greve
Tlf. 43404036
mosedefort.dk